

Universidade Federal de Sergipe Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas



Емітіро ем 27/06/2025 02:17

RESULTADO DA DISTRIBUIÇÃO DE BOLSAS

Projetos do Edital: Edital nº 36/2025 Monitoria Remunerada e Vol. 10/12 horas/Sem. São Crist., Aracaju, Itaba. e Laranj.

	ÃO DOS PROJETOS						
Título	Coordenador	Departamento	MS MR MV			TE QT	
Um convite à Sociologia: ações para redução de evasão e reprovação discentes	MARCOS SANTANA DE SOUZA	DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS	2	2	0	8,55%	25
Educação Linguística na contemporaneidade com vistas à compreensão/produção de textos multimodais	ISABEL CRISTINA MICHELAN DE AZEVEDO	DEPARTAMENTO DE LETRAS VERNÁCULAS	4	2	2	5,56%	22
Práticas de mediação da leitura literária em estudos acadêmicos da Literatura Brasileira	MARIA APARECIDA SILVA RIBEIRO	DEPARTAMENTO DE LETRAS VERNÁCULAS	2	1	1	6,02%	20
Teoria e Prática de aspectos semântico- lexicais em sincronia e diacronia	SANDRO MARCIO DRUMOND ALVES MARENGO	DEPARTAMENTO DE LETRAS VERNÁCULAS	2	1	1	6,22%	19
CONCEPÇÕES DE LITERATURA E ANÁLISE	CARLOS EDUARDO JAPIASSU DE QUEIROZ	DEPARTAMENTO DE LETRAS VERNÁCULAS	4	1	3	7,93%	14
Caramelo Gramatical	ELIABE DOS SANTOS PROCÓPIO	DEPARTAMENTO DE LETRAS VERNÁCULAS	1	0	1	4,52%	9
Projeto de monitoria para os componentes curriculares de cunho prático-laboratorial do curso de Jornalismo - Planejamento Visual, Edição Jornalística e Laboratórios Integrados I e II	MICHELE DA SILVA TAVARES	DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL	6	1	5	7,49%	8
MONITORIA EM LÍNGUAS INGLESAS INICIAIS	ANA LÚCIA SIMÕES BORGES FONSECA	DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS	3	1	2	5,1%	8
Monitoria em Língua Inglesa – Níveis Pré- Intermediários	JULIANA PEREIRA SOUTO BARRETO	DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS	4	0	4	3,66%	8
Projeto de Monitoria para as Disciplinas Canto Coral I; II e III e Prática de Orquestra I e II	DANIEL GUIMARAES NERY	DEPARTAMENTO DE MÚSICA	8	1	7	10,52%	7
CriaTridimensional (Arte, criatividade e a expressão tridimensional)	LUIS MULLER POSCA	DEPARTAMENTO DE ARTES VISUAIS E DESIGN	2	1	1	2,91%	7
Projeto de monitoria para os componentes curriculares de Jornalismo Sonoro e Fundamentos do Jornalismo Audiovisual do curso de Jornalismo	ALICE OLIVEIRA DE ANDRADE	DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL	2	0	2	5,01%	6
PROJETO DE MONITORIA PARA DISCIPLINAS DE REPRESENTAÇÃO DA TERRA	RONALDO MISSURA	DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA	4	1	3	4,92%	6
Estratégias para a melhoria do desempenho acadêmico dos discentes em disciplinas da Geografia física do DGE/UFS	GEISEDRIELLY CASTRO DOS SANTOS	DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA	6	0	6	4,91%	6
Estudos, usos e aplicações da ciência política nas sociedades contemporâneas	WILSON JOSE FERREIRA DE OLIVEIRA	DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS	1	0	1	1,99%	6
Monitoria de Línguas Espanholas: teorias e práticas orais	ACACIA LIMA SANTOS	DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS	4	0	4	14,3%	4
Projeto de monitoria para os componentes curriculares de fotografia do curso de Jornalismo	GREICE SCHNEIDER	DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL	5	0	5	7,83%	4
História do Pensamento Geográfico	CHRISTIAN JEAN MARIE BOUDOU	DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA	4	0	4	5,65%	4
Monitoria em Teoria e prática de língua espanhola	JOYCE PALHA COLACA	DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS	4	0	4	4,9%	4

25, 02:18	Sistema integrado de Gestao de Atividades Academicas							
Título MONITORIA: HISTÓRIA DAS ARTES VISUAIS - 2025	Coordenador WELLINGTON CESARIO	Departamento DEPARTAMENTO DE ARTES VISUAIS E DESIGN	MS MR MV			TE QT		
			4	0	4	4,38%	4	
História Viva: Monitoria, Inovação Didática e Patrimônio Cultural em Perspectiva Decolonial e Digital	JANAINA CARDOSO DE MELLO	DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA	2	1	1	3,51%	4	
Nos bastidores da docência: o ensino de psicologia do desenvolvimento e da aprendizagem	ANTONIO VITAL MENEZES DE SOUZA	DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO	1	1	0	3%	4	
MONITORIA EM SENSORIAMENTO REMOTO I	PAULO JOSE DE OLIVEIRA	DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA	2	0	2	7,46%	3	
Projeto de Monitoria: o processo de estabelecimento de relações complexas	ZENITH NARA COSTA DELABRIDA	DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA	10	1	9	0,81%	3	
Projeto de Monitoria para as Disciplinas Teatro de Animação I e Maquiagem e Caracterização Teatral do Curso de Teatro - Licenciatura	OLIVIA CAMBOIM ROMANO BRAZIL	DEPARTAMENTO DE TEATRO	1	1	0	11,9%	2	
Monitoria em Língua Francesa 1	ROSALIA RITA EVALDT PIROLLI	DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS	1	0	1	9,3%	2	
PROJETO DE MONITORIA DO LABORATÓRIO DE ENSINO EM FORMAS BIDIMENSIONAIS	ROSANE BEZERRA SOARES	DEPARTAMENTO DE ARTES VISUAIS E DESIGN	3	0	3	7,41%	2	
Projeto de monitoria para disciplinas de Produção Audiovisual do curso de Publicidade e Propaganda	MÁRIO CÉSAR PEREIRA OLIVEIRA	DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL	2	0	2	2,08%	2	
Acolhimento dos alunos ingressantes no curso de psicologia - Monitoria do curso de Neuroanatomofisiologia e Etologia Humana.	HECTOR JULIAN TEJADA HERRERA	DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA	6	0	6	2,04%	2	
MONITORIA EM LÍNGUA ESPANHOLA 1; LÍNGUA ESPANHOLA II E COMPREENSÃO E EXPRESSÃO ORAL	RAQUEL LA CORTE DOS SANTOS	DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS	5	0	5	0%	2	
Monitoria em Língua Espanhola em nível avançado	ROANA RODRIGUES	DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS	1	0	1	0%	2	
Monitoria Criativa em Diagramação: Do domínio técnico à comunicação Estratégica	WALISSON ANGÉLICO DE ARAÚJO	DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL	2	0	2	5,36%	1	

[MR = Monitores Remunerados, MS = Monitores Solicitados, MV = Monitores Voluntários, TE = Taxa de Evasão dos Componentes do Projeto QT = Quantidade de Turmas dos Componentes do Projeto

SIGAA | Copyright © 2006-2025 - Superintendência de Informática - UFRN - bigua3